Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки»

Русский язык

Отборочный тур

2012-2013 уч.г.

10-11 классы

Задание 1.

Известно, что в русском языке слогообразующими являются гласные звуки. Однако в некоторых языках слог могут образовывать и сонорные согласные. Объясните, почему согласные именно этой группы могут выполнять такую функцию. Можно ли, основываясь на современных правилах слогоделения, доказать, что раньше сонорные согласные могли образовывать слог и в русском языке.

Задание 2.

В речи наших современников нередко можно встретить слова типа: *наличка, текучка, сисадмин; внештатить, виртуалить*. Назовите способы образования этих слов и укажите словообразовательные модели, по которым они образованы.

Приведите ещё 5 примеров подобных слов и назовите причины их появления.

Задание 3.

Современные лингвисты отмечают, что одной из наиболее активных групп слов, пополняющих русский язык, в последнее время является группа слов с так называемой инговой финалией.

Приведите минимум 5 примеров таких слов, объясните их значение, составьте с ними словосочетания. Учитывайте время вхождения слова в русский язык.

Задание 4.

Среди многочисленных лингвистических игр есть игра, суть которой заключается в отгадывании «зашифрованного» по частям слова. Например, ведущий задает вопрос: «Почему не говорят «пылай, плащ»? Вариантом ответа может быть следующий: «Потому что говорят «гори, зонт» (зашифрованное слово – *горизонт*).

Объясните принцип, положенный в основу описанной игры. Приведите свои примеры «зашифрованных» слов.

Задание 5.

В одной из книг известного лингвиста М.В. Панова есть такие строки: «В каждом большом хозяйстве есть люди «на подхвате»: у них нет особой

специальности, но они во многом способны помочь. Язык – очень большое хозяйство, и в нем работает «на подхвате» инфинитив».

Как вы думаете, что имел в виду учёный? В ваших рассуждениях обязательно должны быть примеры.

Задание 6.

О каком качестве личности человека говорит А.С. Пушкин в романе «Евгений Онегин»:

Мы почитаем всех нулями,
А единицами – себя.
Мы все глядим в Наполеоны;
Двуногих тварей миллионы
Для нас орудие одно… («Евгений Онегин, гл.2)?

Назовите не менее 3 слов, называющих данное качество. Объясните, чем отличаются с семантической точки зрения приведенные вами примеры. Напишите, каково происхождение каждого из указанных вами слов.

Задание 7.

Прочитайте словосочетания, взятые из стихотворных текстов различных авторов: *всадник унылый* (С.А. Есенин), *скиталец небес праздносумый* (И. Анненков), *беглец небесный* (И.А. Бунин), *подруга дум любви* (М.Ю. Лермонтов).

Как называется использованный авторами прием создания выразительности?

Как вы думаете, что означают указанные словосочетания? Обоснуйте свой ответ.

Задание 8.

Представьте, что вам необходимо объяснить причину своего отсутствия на занятиях в школе. Напишите варианты одного и того же объяснения, используя как можно больше способов выражения причины. Опишите речевую(-ые) ситуацию(-и) употребления каждого из предложенных вами вариантов объяснения.

Задание 9.

Оцените заголовки статей из СМИ с позиции лингвиста и с позиции обывателя: «Вдоль по наКЛОНной» («Комсомольская правда», 21.05.05 – о бразильском сериале «Клон» и российских сериалах), «Кнутом и PRяником» («Версия», 2006, № 2).

Задание 10.

Прочитайте отрывок из известного вам романа И.А. Гончарова «Обломов». Объясните а) *своему младшему товарищу*, б) *своему иностранному другу,* о чем идет речь в отрывке.

Обломовы старались, впрочем, придать как можно более законности этим предлогам в своих собственных глазах и особенно в глазах Штольца, который не щадил и в глаза и за глаза доннерветтеров за такое баловство. Времена Простаковых и Скотининых миновались давно. Пословица «ученье свет, а неученых тьма» бродила уже по селам и деревням вместе с книгами, развозимыми букинистами (И. Гончаров).

Задание 11.

В следующем предложении расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы:

Новый знакомый ра…казал мне свои планы на буду…щее владея порядоч…ным сост…янием и (н…)(от)(кого) (не)завися он хотел посв…тить себя живопис… и только сож…лел о том что поз…но хватился за ум и много времени потратил (по)пустому я так(же) упомянул о моих предположениях да кстати поведал ему тайну моей (не)счастной любви.

Выполните полный синтаксический разбор данного предложения.