

**Задания отборочного (заочного) тура  
олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки»  
по русскому языку  
8-9 класс  
2015-2016 уч. г.**

Выполненное задание **в формате PDF** отправляется  
**вместе с заявкой и тезисами** исследовательской работы  
по электронной почте **kh.read@expd.vniief.ru до 1 декабря 2015 года**

**Задание 1.**

Основываясь на примерах из русской поэзии XVIII–XIX веков, докажите, что сочетание *–чн–* могло произноситься как [чн] и как [шн].

**Задание 2.**

Известный лингвист, профессор В.К. Харченко, описывая особенности современной повседневной речи, приводит такую реплику из разговора наших современников:

– Это преамбула, а теперь будет амбула!

А. Что означает эта фраза?

Б. В каких словообразовательных отношениях состоят слова *амбула* – *преамбула*.

В. Придумайте аналогичные примеры (2–3).

**Задание 3.**

Что объединяет следующие слова: *верть, мах-мах, прыг, скок, стук, толк, тык, хан, хват, хлест, шварк, шмыг, шмяк, тресь?*

Как они образованы?

В каких стилях речи могут употребляться подобные слова?

**Задание 4.**

А. Что означает выражение «кормчая книга»? Каково его происхождение? Как сейчас называется / мог бы называться этот предмет?

Б. Известно, что среди коллекционеров есть такие, которые собирают книги. Какие разновидности книжных коллекций вам известны? Кратко охарактеризуйте каждую из названных вами.

**Задание 5.**

В автобиографической повести М. Горького «Детство» есть такие строки: «Мы покупали три золотника чая, осьмушку сахара, хлеба».

А. Сколько покупали чая?

Б. Употребляется ли слово «золотник» в современном русском языке? Если да, то в каком значении и с какими словами может сочетаться?

### Задание 6.

Прочитайте предложения:

*Это будет элементарной подспорой в дальнейшей деятельности.*

*Он очень похож на моего сына, но не об этом дело.*

*Какой чудесный вид! Надо изуковечить наше пребывание здесь!*

Какие слова, на ваш взгляд, употреблены неправильно? В чем ошибка и чем она обусловлена? Исправьте предложения напишите верный вариант.

### Задание 7.

Первое явление второго действия известной драмы А.Н. Островского «Гроза» начинается так:

*Глаша (собирает платье в узлы) и Феклуша (входит).*

*Феклуша. Милая девушка, все-то ты за работой! Что делаешь, милая?*

*Глаша. Хозяина в дорогу собираю.*

*Феклуша. Аль едет куда свет наш?*

*Глаша. Едет.*

*Феклуша. На́долго, милая, едет?*

*Глаша. Нет, не на́долго.*

*Феклуша. Ну, **скатертью ему дорога!** А что, хозяйка-то станет выть аль нет?*

*Глаша. Уж не знаю, как тебе сказать.*

*Феклуша. Да она у вас воеет когда?*

*Глаша. Не слышать что-то.*

*Феклуша. Уж больно я люблю, милая девушка, слушать, коли кто хорошо воеет-то!*

А. Какое значение имеет выделенный фразеологизм? Поменялось ли что-нибудь в его употреблении в современном русском языке?

Б. Как вы понимаете последнюю реплику Феклуши? Какой историко-культурный факт кроется в этой фразе для современного читателя?

### Задание 8.

В словаре устойчивых сравнений указываются следующие сочетания со словом *покраснеть*:

*как (точно, словно, будто) рак, как помидор, свёкла, бурак, перец, как роза, пион, тюльпан, как кумач, как из бани, с мороза, как девочка, как мальчик, как красна девица...*

Назовите еще 4–5 русских глаголов со значением изменения цвета и укажите, с какими словами они чаще всего употребляются.

Если вы владеете другими языками, приведите аналогичные примеры из других языков с их дословным переводом на русский язык.

### Задание 9.

А. В следующем тексте расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы:

На другой день Алексей твердый в своем намерении рано утром поехал к Муромскому дабы открове(н,нн)о с ним об(ь,ь)ясни(т,ть)ся. Он надеялся подстрекнуть его в...л...к...душие и склонить его на свою сторону. «Дома ли Григорий Иванович?» – спросил он ост...навливая свою лошадь перед крыльцом прилучинского замка. «Никак нет» отвечал слуга «Григорий Иванович с утра изволил выехать». – «Как досадно!» подумал Алексей. «Дома ли по крайней мере Лизавета Григорьевна?» – «Дома-с». И Алексей спрыгнул с лошади отдал п...водья в руки лакею и пошел без доклада.

«Все будет решено», думал он подходя к госте(н,нн)ой, «об(ь,ь)яснюсь с нею самою».

Он вошел... и ост...лбенел! Лиза... нет Акулина, милая смуглая Акулина не в с...р...фане, а в белом утре(н,нн)ем платье...це сидела перед окном и читала его письмо; она так была зан...та что не слыхала как он и вошел. Алексей не мог удержа(т,ть)ся от радос...ного в...скл...цания. Лиза вздрогнула подняла голову закричала и хотела убежать. Он бросился ее удерживать. «Акулина, Акулина!..» Лиза старалась от него освободи(т,ть)ся... «Mais laissez-moi donc, monsieur; mais ktes-vous fou?» повторяла она отворачиваясь. «Акулина! друг мой Акулина!» повторял он целуя её руки. *Мисс Жаксон св...детельн...ца этой сцены не знала что подумать.* В эту минуту дверь отв...рилась и Григорий Иванович вошел. «Ага!» сказал Муромский, «да у вас кажется дело совсем уже слажено...» Читатели избавят меня от излишн...й обяза(н,нн)ости описывать развязку.

Б. Выполните полный синтаксический разбор выделенных предложений.

В. Назовите автора и произведение, из которого взят отрывок.

### **Задание 10.**

Напишите небольшое рассуждение о том, что такое речевое поведение, чем оно определяется. Объясните особенности речевого поведения героев, описанные в тексте задания 9. (100 – 150 слов)