

**Задания отборочного (заочного) тура
олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки»
по русскому языку
10-11 класс
2015-2016 уч. г.**

Выполненное задание **в формате PDF** отправляется
вместе с заявкой и тезисами исследовательской работы
по электронной почте **kh.read@expd.vniief.ru до 1 декабря 2015 года**

Задание 1.

Существительные на –мя (*время, стремя, пламя* и др.) называют особыми существительными, *потому что...*

Продолжите объяснение, учитывая как грамматические особенности слов, так и их морфемный состав.

Задание 2.

Являются ли в современном русском языке слова УЧИТЬ – НАУКА – НАВЫК – ОБЫЧАЙ – ОБУЧЕНИЕ однокоренными? А исторически?

Докажите свою точку зрения, выстраивая логическую цепочку и ссылаясь на необходимые словари.

Задание 3.

В «Русском словаре языкового расширения» А.И. Солженицына предлагаются такие образования: *вжм, вздыб, вздым, взым, взыск* и др.

А. Назовите способ образования этих и подобных им слов.

Б. Зафиксированы ли эти слова в других словарях? Если да, то в каких?

В. Оцените вероятность их активного вхождения в русский язык. Объясните свою точку зрения.

Задание 4.

Прочитайте предложения из художественных произведений и скажите, как можно определить грамматический статус слова *глядь* в каждом из примеров. Объясните свой выбор.

1. Я глядь, а там Марусенька моя под самыми облаками, и летает, и летает (Марк Сергеев «Волшебная галоша, или Необыкновенные приключения Вадима Смирнова, его лучшего друга Паши Кашкина и 33 невидимок из 117-й школы», 1971).

2. Вот, думаю, уж всё пропало, погиб, ан глядь, – железная дорога по моей земле прошла, и... мне заплатили (А.П. Чехов «Вишневый сад», 1904).

3. Ну а знаменитые соотечественники (все еще где-то близ Кремля или даже в самом Кремле заседающие) глядь на концерт и пожалуют! (Борис Евсеев. Евстигней // «Октябрь», 2010).

Задание 5.

Прочитайте фрагмент из произведения Н.С. Лескова «Смех и горе». Обратите внимание на выделенное словосочетание, значение которого объясняется в тексте:

«Держать себя **на офицерской ноге** в наше время значило: не водиться запанибрата с маленькими, ходить в расстегнутой куртке, носить неформенный галстук, приподниматься лениво, когда спросят, отвечать как бы нехотя и басом, ходить вразвалку. Все это строго запрещалось, но, не умею вам сказать, как и почему, всегда в каждом заведении тогдашнего времени, к которому относится мое воспитание, были ученики, которые умели ставить себя «на офицерскую ногу», и им это не воспрещалось».

В «Евгении Онегине» А.С. Пушкина находим подобный пример, объясняющий значение французского выражения:

Всё тихо, просто было в ней,

Она казалась верный снимок

Du comme il faut... (Шишков, прости:

Не знаю, как перевести.)

В обоих примерах с помощью фразеологизированных выражений описывается определённый тип поведения человека в обществе. Приведите аналогичные примеры из произведений русских писателей XIX–XX веков.

Задание 6.

Сравните следующие примеры каламбуров:

Разношерстный винегрет у нас получился! (О составленной программе праздника.)

Опечатки вкрадываются, сюжеты крадутся.

Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила...

На чём строятся эти каламбуры? Приведите еще 3–4 подобных примера с кратким комментарием к ним.

Задание 7.

Как оцениваются с точки зрения нормы в современном русском языке формы деепричастий, входящих в состав таких фразеологизмов, как *работать спустя рукава, положить руку на сердце, бежать сломя голову*?

Объясните свою позицию так, как вы это сделали бы

А) на уроке в 6 (7) классе;

Б) на ученической конференции, посвященной истории русского языка.

Задание 8.

Выразите смысл следующего предложения, используя как можно больше способов выражения причинно-следственных отношений:

Поскольку семья является естественной средой для ребёнка, одним из важнейших его прав является право жить и воспитываться в семье.

Задание 9.

А. В следующем тексте расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы:

В понедельник с самого утра Порфирий Петрович занимался делом хлопотным, но (не)бе...приятным обустроивал казе(н,нн)ую квартиру вплотную пр...мыкавшую к его служебному кабинету (удобнейшая вещь!). (Кое)(что) надобно было по...править и по...красить прибавить уютца, а самое головоломное найти место для книг покамест лежавших в коробках. *Прежний жилец обходился (одним)(единственным) шкапом в котором содержались лишь пыльные тома с (законо)(уложениями) новый же обитатель любил не только юр...дическое, но и вольное чтение так что пришлось заказывать столяру два десятка пом...стительных полок которые только нынче прибыли и устанавливались на место.*

Б. Выполните полный синтаксический разбор выделенного предложения.

В. Назовите автора данного текста.

Г. Какие элементы стилизации использует автор?

Задание 10.

Русский религиозный философ, литературный критик и публицист И.В. Киреевский писал: «Слово должно быть не ящик, в который заключается мысль, но проводник, который передаёт её другим; не подвал, куда складываются сокровища ума и знания, но дверь, через которую они выносятся. И странный закон этих сокровищ: чем больше выносятся их наружу, тем более их остаётся в хранилище. Дающая рука не оскудеет» (И.В. Киреевский. Критика и эстетика. М., 1979, с. 338).

Как вы понимаете это высказывание? Прокомментируйте его, аргументируя свою точку зрения, приводите примеры (150 – 250 слов).